

PORTFOLIO

Julia Riedl

2023

Buch Print Editorial Corporate

Inhalt

- 01 CV
- 02 Reisen 1992-1944 | Wilhelm Zwerenz
Buchgestaltung
- 03 Lebensmittelpunkt
Buchgestaltung, Fotografie
- 04 tenderness
Editorial Design
- 05 daisy
Corporate Design
- 06 Begreifst du?
Buchgestaltung
- 07 An der Schwelle zur Ewigkeit
Editorial Design, Informationsdesign
- 08 Wüstenregenfrosch
Illustration
- 09 Open House 2020
Postkartengestaltung
- 10 Fotografie



Julia Riedl, BA Grafikdesign & Buchgestaltung

24.02.1999

julia.riedl99@gmail.com
www.juliariedl.at

Sprachkenntnisse

Deutsch ●●●●●●●●●●
Englisch ●●●●●●●●○○
Französisch ●●●○○○○○○○

Fähigkeiten

Indesign ●●●●●●●●●●
Illustrator ●●●●●●●●●○
Photoshop ●●●●●●●●○○
Xd ●●●●●●●●○○
Ae/Pr ●●●●○○○○○○

Persönliche Qualitäten

kreativ, genau
organisiert, handwerklich
kommunikativ, perfektionistisch

Interessen

Kunst, Design, Handwerk
Buchbinden, Drucktechniken
Fotografie, Foodstyling
Kochen, Backen

Ausbildung

2021-2022	New Design University St. Pölten Akademischer Lehrgang Buchgestaltung
2018-2021	New Design University St. Pölten BA Grafik- und Informationsdesign, Guter Erfolg
2013-2018	Höhere Lehranstalt für wirtschaftliche Berufe Krems Höhere Reife- und Diplomprüfung

Praxis

2020-2022	7reasons Medien GmbH Wien Grafikdesignerin (15h, 30h ab September 2021)
2018-2020	Rudolf Leiner GmbH Mitarbeiterin im Verkauf (Geringfügig)
2017	Landesregierung St. Pölten Ferialpraktikantin (1 Monat)
2016	Rogner Therme Bad Blumau Praktikantin (3 Monate)

Arbeiten

2022	Reisen 1992-1944 Wilhelm Zwerenz Die schönsten Bücher Österreichs, Deutschlands, der Schweiz und der Niederlande 2021 ft. Junge Arbeiten der New Design University St. Pölten Ausstellung der typographischen gesellschaft austria (tga)
	Reisen 1992-1944 Wilhelm Zwerenz Alles wird Buch - wenn liebe auf papier trifft Buchausstellung Universitätslehrgang Buchgestaltung New Design University St. Pölten
2021	lebensmittelpunkt Best of 2021 Onlineausstellung der jahrgangsbesten Abschlussarbeiten New Design University St. Pölten
	AREAacz Realprojekt Future Lab Studentische Mitarbeit New Design University St. Pölten Museumsmanagement Niederösterreich
2020	Open House 2020 Postkartengestaltung New Design University St. Pölten
2019	Experimentelle Typografie Informationen zur Sprosse Ausstellung Open House 2019 New Design University St. Pölten

02 Reisen 1992-1944 | Wilhelm Zwerenz

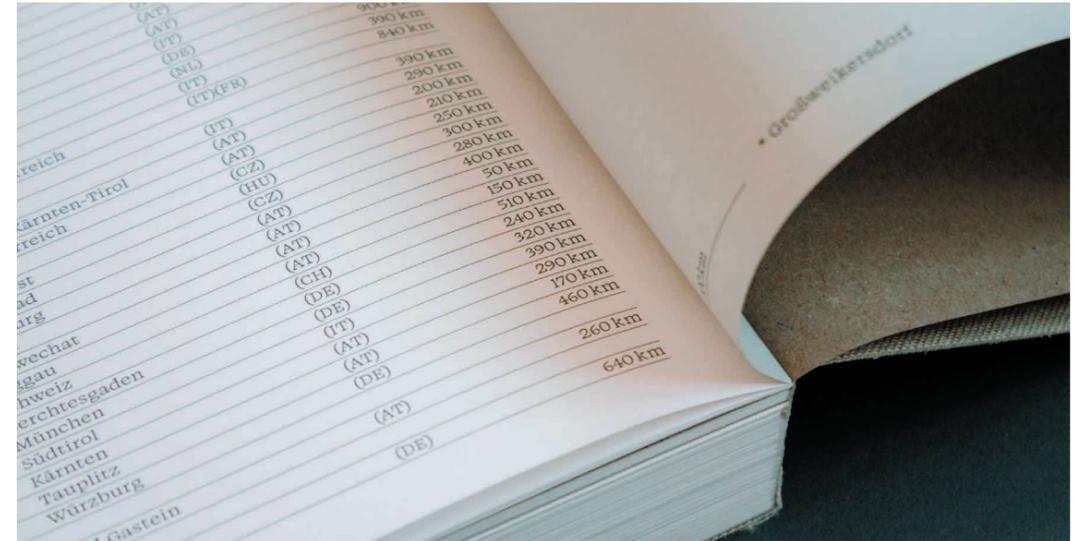
BUCHGESTALTUNG

Ein Bildband, welcher die Reisefotografien von Wilhelm Zwerenz, meinem Großvater, in den Jahren 1992 bis 1944 beleuchtet und stellt diesen geschichtliche Informationen gegenüber.

Der Titel widerspiegelt den Aufbau des Buches, welcher eine Reise in die Vergangenheit wiedergibt. Hervorzuheben ist die Schlauchbindung, welche die bedruckten Innenseiten betont, zwei Altarfalze, sowie die Verwendung von drei verschiedenen Papieren.

Die schönsten Bücher Österreichs, Deutschlands, der Schweiz und der Niederlande 2021 ft. Junge Arbeiten der NDU St. Pölten
Ausstellung der typographischen gesellschaft austria (tga)

Alles wird Buch - wenn liebe auf papier trifft
Buchausstellung Universitätslehrgang Buchgestaltung
STARTraum St. Pölten & New Design University St. Pölten

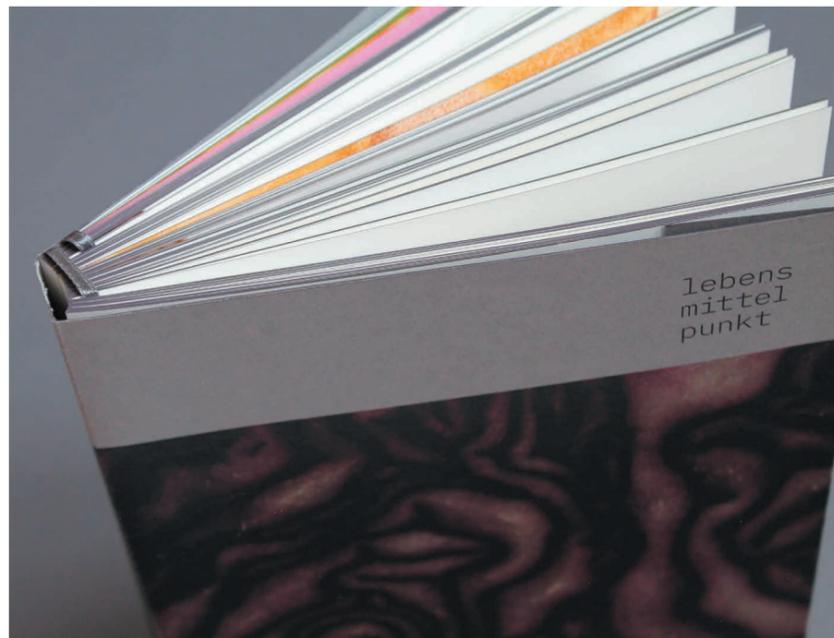


03 lebensmittelpunkt

BUCHGESTALTUNG

Bachelorarbeit 2021 Grafik- & Informationsdesign an der New Design University St. Pölten. Über einen nachhaltigen Umgang mit Lebensmittel und einer wertschätzenden Verarbeitung in Handarbeit.

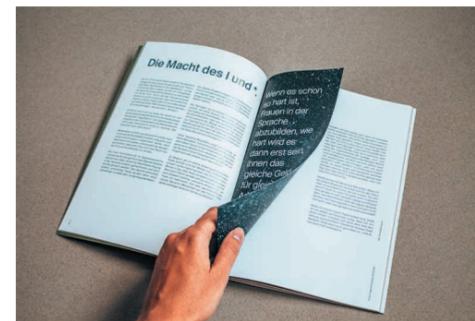
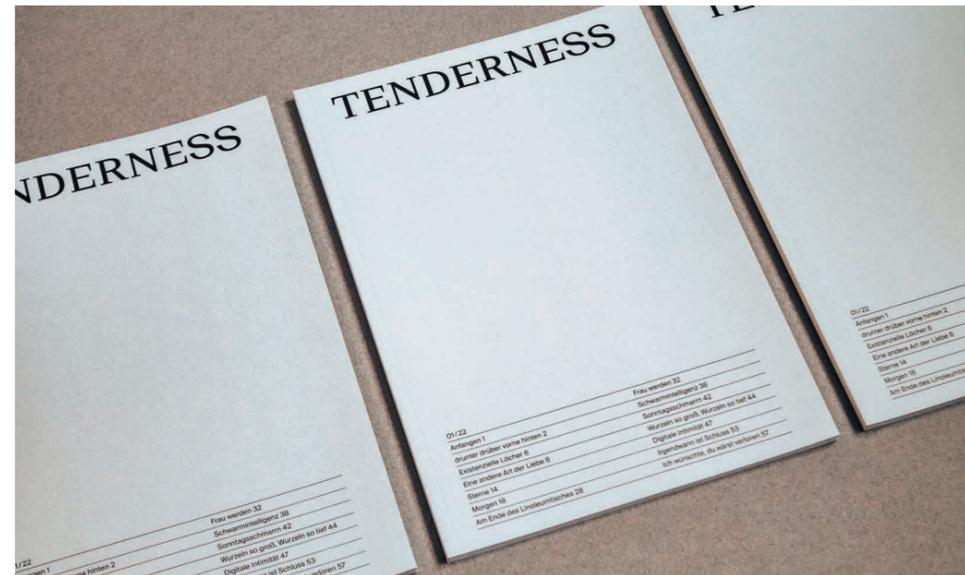
Best of 2021
Onlineausstellung der jahrgangsbesten Abschlussarbeiten
New Design University St. Pölten



04 tenderness

EDITORIAL DESIGN

Ein fiktives Magazin mit Themenfokus auf Intimität, Geschlechtsidentität, Zukunftsangst, sowie junge Literatur



05 daisy

COPORATE DESIGN

Daisy ist eine fiktive NPO, welche sich für die Brustkrebsaufklärung bei Mädchen und jungen Frauen einsetzt.

Die Blume und das Farbschema wurden freundlich und ansprechend gewählt, um eine vertraute Atmosphäre zu schaffen. Daisy klärt nicht nur auf, sondern spricht über Vorsorge und nimmt die Angst vor der Vorsorgeuntersuchung.



Dr. Beate Buchberg
Geschäftsführerin

daisy
Brustkrebsaufklärung
für junge Frauen e.V.

Bahnhofstraße 23
A-3430 Tulln
Tel: +43 1 403 232 4-0
Mobil: +43 664 234 566 21
buchberg@daisy.at
www.daisy.at

daisy Brustkrebsaufklärung für junge Frauen e.V.
Bahnhofstraße 23 · A-3430 Tulln
Tel: +43 1 403 232 4-0 · info@daisy.at · www.daisy.at



IBAN: AT45 8200 7634 1246 1875 · BIC: BAWIITLP

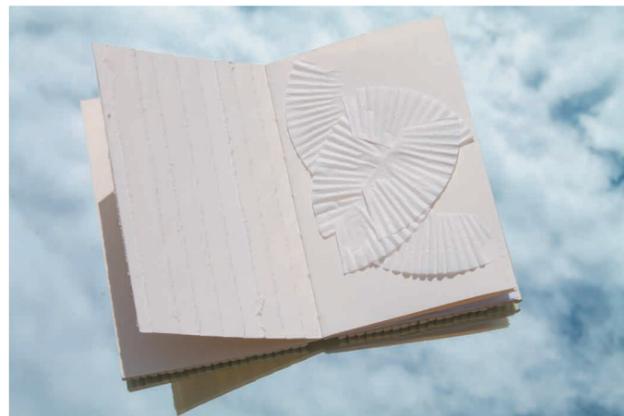
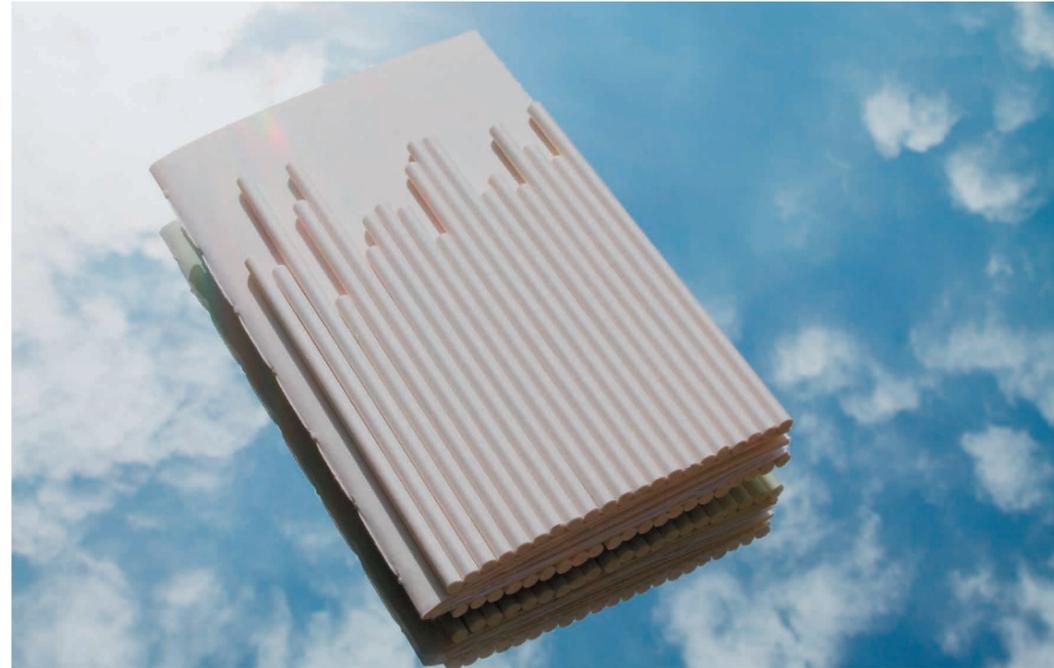
daisy Brustkrebsaufklärung für junge Frauen e.V.
Bahnhofstraße 23 · A-3430 Tulln
Tel: +43 1 403 232 4-0 · info@daisy.at · www.daisy.at



06 Begreifst du?

BUCHGESTALTUNG

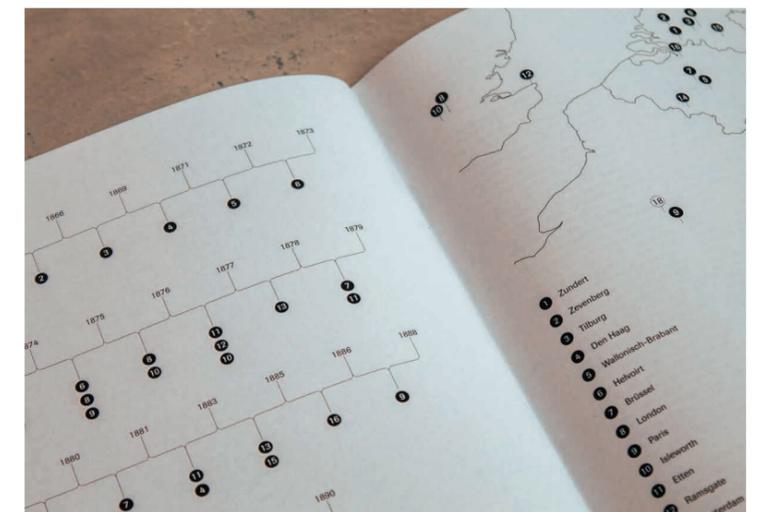
Ein einlagiges Heft zur Thematik Fühlen in Kombination mit recycelten Materialien.



07 An der Schwelle zur Ewigkeit

EDITORIAL DESIGN, INFORMATIONSDSIGN

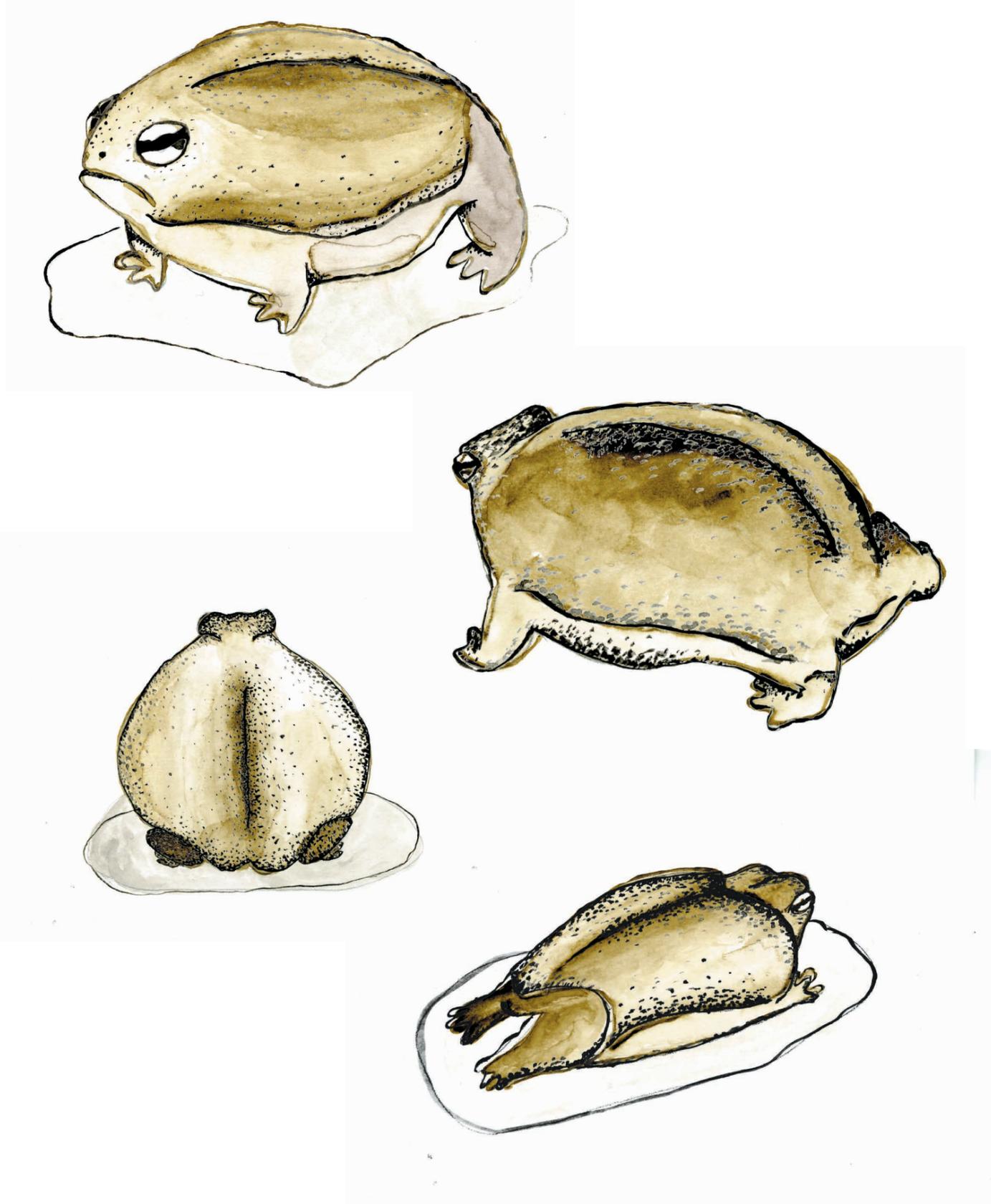
Ein einlagiges Heft, welches sich mit der infografischen Analyse des Films „An der Schwelle zur Ewigkeit“ auseinandersetzt.



08 Wüstenregenfrosch

ILLUSTRATION

Mixed Media Illustration eines Wüstenregenfrosches.



09 Open House 2020

POSTKARTENGESTALTUNG

Eine grafische Auseinandersetzung mit dem Universitätsnamen „New Design University“. Die runde Visualisierung zeigt die enge Zusammenarbeit, nicht nur zwischen Studierenden, sondern auch zwischen den Lehrenden und Studenten.

Auf den ersten Blick besteht die Grafik rein aus Kreisen, bei näherer Betrachtung ist jedoch ersichtlich, dass „open house 27.-28.03. new design university“ darin zu lesen ist. Die kubische Grafik widerspiegelt die Form des Universitätsgebäudes, welches einem Würfel gleicht.

Postkartengestaltung für das Open House 2020 der NDU St. Pölten



10 Fotografien

Alle Fotografien sind im Zuge der Arbeit lebensmittelpunkt (Projekt 02) entstanden. Jedes Gericht wurde selbst gekocht, gestylt und fotografiert.



Danke.

Portfolio 2023

Julia Riedl, BA

julia.riedl99@gmail.com

www.juliariedl.at